

<div style="text-align: center;"> FISZKA INFORMACYJNA zamierzenia wieloletniego pn.: Małopolski dwór - „zielona” odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych przez Województwo Małopolskie </div>			
1.	INFORMACJE DOTYCZĄCE PARTNERA PROJEKTU		
1.1.	Nazwa Partnera Projektu	Muzeum Ziemi Tarnowskiej	
1.2.	Adres siedziby Partnera	Rynek 3, 33-100 Tarnów	
1.3.	Osoba do kontaktu (imię, nazwisko, stanowisko służbowe)	Anna Wlazło - specjalista ds. inwestycji (zakres finansowy) Wojciech Kiecka - specjalista ds. inwestycji (zakres merytoryczny)	
1.4.	Numer telefonu	(14) 621 21 49 wew. 351, fax. wewn. 311	
1.5.	Adres poczty elektronicznej	a.wlazlo@muzeum.tarnow.pl w.kiecka@muzeum.tarnow.pl	
2.	INFORMACJE O PRZEDSIĘWZIĘCIU		
2.1.	Nazwa zamierzenia inwestycyjnego partnera	Remont zabytkowego dworu Muzeum Etnograficznego w Tarnowie wraz z modernizacją wnętrza, zagospodarowaniem terenu oraz dostosowaniem obiektu do obsługi osób ze szczególnymi potrzebami w ramach projektu pn.: „Małopolski dwór - „zielona” odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych”	
2.2.	Miejsce (lokalizacja) zamierzenia inwestycyjnego (nr działki i obręb)	33-100 Tarnów, ul. Krakowska 10, dz. nr 23/5 obręb 252 Tarnów	
2.3.	Stan prawny obiektów (budynków) i terenu zgodnie z informacją w wypisie z rejestru gruntów (czy Partner jest właścicielem, dzierżawcą, użytkownikiem itp.) Zawarte w tym obszarze umowy (z kim, data zawarcia, na jaki okres)	Własność gruntu - Decyzja Wojewody Małopolskiego znak: GG.VIII.7723/IV/1/3/01/HK z dnia 08.02.2001 użytkowanie wieczyste gruntu oraz własność budynków - Muzeum Ziemi Tarnowskiej na podstawie decyzji Wojewody Małopolskiego znak: GG.VIII.7228a/20/99/HK z dnia 08.11.1999 r.	
2.4.	Zgodność zapisu z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego lub z innym dokumentem planistycznym w np. w gminie (tj. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego)	Dla przedmiotowego obszaru brak jest obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego; z kolei studium uwarunkowań szereguje ten obszar, jako tereny zabudowy śródmiejskiej, czyli intensywną zabudowę wielofunkcyjną – mieszkaniową, usługową, mieszkaniowo - usługową, o maksymalnym wskaźniku intensywności zabudowy 4,0, z przewagą usług o randze ogólnomiejskiej i regionalnej, ze szczególnym uwzględnieniem usług społecznych (oświaty, ochrony zdrowia, nauki, kultury, sportu i rekreacji, pomocy społecznej i administracji) i usług konsumpcyjnych. Planowane zadanie nie zmienia funkcji obiektu i wpisuje się w założenia studium.	
2.5.	Wpis obiektów/terenu do rejestru zabytków/ muzealiów (lub planowany termin uzyskania wpisu)	Budynek dworku oraz sąsiadujący z nim budynek spichlerza wchodzi wraz z ogrodem za budynkiem dworu w skład zabytkowego zespołu dworkowego w Tarnowie. Obiekt o charakterze zabytkowym wpisany jest do rejestru zabytków pod nr: A-221 17.08.1980.	
	Opis zamierzenia inwestycyjnego/zadania (zakres rzeczowy wraz z kosztami) w tym:	zakres rzeczowy	koszt (netto+VAT kosztowy)
	2023 r.	Opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowej dla zadania	131 508
	2024 r.	1. Uzyskanie niezbędnych decyzji i pozwoleń (pozwolenie konserwatorskie, decyzja pozwolenia na budowę) 2. Opracowanie dokumentacji aplikacyjnej, złożenie wniosku o dofinansowanie	0

2.6 (w powiązaniu z pkt.7 i 8)	2025 r.	<p>I. Przeprowadzenie procedur wyłonienia wykonawcy robót budowlanych, inspektorów nadzoru i nadzoru autorskiego</p> <p>II. Realizacja zadania (rozpoczęcie prac):</p> <p>1. Modernizacja przestrzeni muzealnych, w tym:</p> <p>1) powiększenie i modernizacja przestrzeni muzealnych</p> <p>2) remont dachu i wymiana gontu</p> <p>2. Systemy zabezpieczeń elektronicznych: rozbudowa istniejących systemów (SSWiN, PPS) oraz montaż CCTV</p> <p>3. Zagospodarowanie i aranżacja terenu:</p> <p>1) rozbudowa i konserwacja wiaty na wozy</p> <p>2) wymiana nawierzchni (dojścia, parkingi)</p> <p>3) mury oporowe i schody (okładziny)</p> <p>4) budowa infrastruktury zewnętrznej (budynek edukacyjny, budynek magazynowy)</p> <p>5) konserwacja istniejącego wątku ceglanego muru, budowa nowego odcinka muru, naprawa muru od ul. Krakowskiej</p> <p>6) uporządkowanie zieleni (nasadzenia, zieleń urządzona)</p> <p>7) mała architektura (konserwacja studni, uli, krzyża, ławki, ogrodzenie drewniane, bramy)</p> <p>8) iluminacja murów i dworu</p> <p>9) platforma dla osób niepełnosprawnych</p> <p>4. Inne:</p> <p>1) pełnienie nadzorów inwestorskich i autorskich</p> <p>2) obsługa kredytu,</p> <p>3) wykonanie tablicy informacyjnej</p>	2 255 760
	2026 r.	<p>I. Realizacja zadania (kontynuacja i zakończenie prac):</p> <p>1. Modernizacja przestrzeni muzealnych, w tym:</p> <p>1) powiększenie i modernizacja przestrzeni muzealnych</p> <p>2) remont dachu i wymiana gontu</p> <p>2. Systemy zabezpieczeń elektronicznych: rozbudowa istniejących systemów (SSWiN, PPS) oraz montaż CCTV</p> <p>3. Zagospodarowanie i aranżacja terenu:</p> <p>1) rozbudowa i konserwacja wiaty na wozy</p> <p>2) wymiana nawierzchni (dojścia, parkingi)</p> <p>3) mury oporowe i schody (okładziny)</p> <p>4) budowa infrastruktury zewnętrznej (budynek edukacyjny, budynek magazynowy)</p> <p>5) konserwacja istniejącego wątku ceglanego muru, budowa nowego odcinka muru, naprawa muru od ul. Krakowskiej</p> <p>6) uporządkowanie zieleni (nasadzenia, zieleń urządzona)</p> <p>7) mała architektura (konserwacja studni, uli, krzyża, ławki, ogrodzenie drewniane, bramy)</p> <p>8) iluminacja murów i dworu</p> <p>9) platforma dla osób niepełnosprawnych</p> <p>4. Inne:</p> <p>1) pełnienie nadzorów inwestorskich i autorskich</p> <p>2) obsługa kredytu,</p> <p>3) wykonanie tablicy informacyjnej,</p> <p>4) formalne zakończenie robót budowlanych.</p>	2 251 576
	2027 r.		
	2028 r.		
	2029 r.		
	2030 r.		

2.7	Cel przedsięwzięcia inwestycyjnego	Planowane zadanie zbieżne jest z założeniami projektu partnerskiego i ma na celu ochronę substancji zabytkowego dworku podmiejskiego datowanego na koniec XVIII w. oraz zwiększenie bezpieczeństwa zgromadzonych w nim zbiorów Muzeum Etnograficznego. Modernizacja powstałej w 1990 r. pierwszej na świecie stałej wystawy poświęconej tematyce romskiej pozwoli na nowo wykreować miejsce prezentacji dziedzictwa dla mieszkańców i turystów. Zagospodarowanie terenu sąsiadującego z zabytkowymi obiektami otworzy nowe przestrzenie dla ekspozycji zewnętrznej i ułatwi dostępność obiektu dla osób z niepełnosprawnościami.
2.8	Analiza/określenie odbiorców zamierzenia inwestycyjnego	- lokalna społeczność, mieszkańcy Małopolski, - turyści krajowi i zagraniczni, - nauczyciele i uczniowie realizujący programy edukacyjne, - organizacje pozarządowe działające na rzecz upowszechniania kultury, - partnerskie instytucje kultury z kraju i zagranicy.
2.9	Odniesienie do własnych planów rozwoju np. strategia rozwoju, strategia marketingowa, ogólny plan rozwoju itp.	Muzeum konsekwentnie dąży do polepszenia stanu technicznego obiektów znajdujących się we władaniu MZT, czyni również starania mające na celu skuteczną ochronę gromadzonych muzealiów. Na przestrzeni ostatnich lat udało się wyremontować i odrestaurować szereg budynków, między innymi wykonano termomodernizację Muzeum Etnograficznego (docieplenie ścian i stropów, wymiana instalacji c.o., wymiana armatury w kotłowni, wymiana instalacji elektrycznej, montaż oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego). W 2019 roku z uwagi na ograniczenia przedmiotowe, podczas prac termomodernizacyjnych nie udało się przeprowadzić pełnego zakresu koniecznych robót w budynku dworu i w jego bezpośrednim sąsiedztwie, stąd też projekt " <i>Małopolski Dwór</i> " doskonale wpisuje się w aktualne potrzeby Muzeum. Ponadto zadanie wpisuje się w PROGRAM DZIAŁANIA MUZEUM OKRĘGOWEGO W TARNOWIE NA LATA 2021-2026: 3. Cel strategiczny "ZARZĄDZAJĄC DZIEDZICTWEM" Utrwalenie wizerunku instytucji jako miejsca godnego zaufania (w kontekście pozyskiwania zbiorów), dbającej o powszechne i dostępne udostępnianie swoich zasobów, opracowanych przez kompetentnych pracowników. 3.4. Cel długoterminowy: ZWIĘKSZENIE LICZBY ZREWITALIZOWANYCH OBIEKTÓW MUZEALNYCH
2.10	Uzasadnienie podjęcia zamierzenia inwestycyjnego (charakter ideowy, ofertowy/programowy, wynikający ze stanu obiektu itp.)	Przedmiotowy budynek jest obiektem zabytkowym i obecnie pełni funkcję muzeum. Wybudowany na przełomie wieków XVIII / XIX, natomiast w latach 70-tych XX wieku został gruntownie wyremontowany oraz zaadaptowany na cele muzealne. Od tego czasu przeprowadzane były jedynie bieżące naprawy doraźne, a w 2019 roku przeprowadzona została termomodernizacja obiektu (w tym kotłownia, docieplenie, instalacje elektryczne, okablowania strukturalnego). W kolejnym roku przeprowadzono modernizację istniejących systemów zabezpieczeń elektronicznych (SSP, SSWIN). Budynek jest obiektem o trzech kondygnacjach (częściowe podpiwniczenie, parter, poddasze użytkowe). Wzniesiony jest w technologii tradycyjnej, murowanej i przekryty dachem czterospadowym łamanym krytym gontem. Objęcie Muzeum Etnograficznego projektem " <i>Małopolskie Dwory</i> " stanowi szansę na remont elementów budynku, zagospodarowanie działki z nową infrastrukturą wystawowo-edukacyjną (budowa budynku edukacyjnego i , budynku magazynowego) oraz kontynuację unowocześniania infrastruktury technicznej - montaż nowego systemu (CCTV) oraz niezbędna rozbudowa systemów istniejących (SSWIN, SSP), a przede wszystkim odświeżenie i uatrakcyjnienie oferty tego oddziału Muzeum, co będzie miało bezpośrednie przełożenie na ilość zwiedzających.
2.11	Odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego „Małopolska 2030” (projekt) oraz do dokumentów strategicznych j.s.t. (gminy, powiatu na terenie którego znajduje się zabytkowy dwór)	Zgodność projektu z celami dokumentów strategicznych jest warunkiem koniecznym, jego skutecznej realizacji. Cele przedsięwzięcia wpisują się bezpośrednio w cele i obszary działań wyznaczane na poziomie dokumentów strategicznych województwa, w tym: 1. Strategia rozwoju Województwa Małopolskiego "Małopolska 2030": Obszar MAŁOPOLANIE, Cel strategiczny - Rozwój społecznie wrażliwy, sprzyjający rodzinie, a) Kierunek polityki rozwoju: 1. Małopolskie rodziny, kierunek działań: 1.2.3. Rozwój oferty kulturalnej, sportowej i rekreacyjnej adresowanej do rodzin. b) Kierunek polityki rozwoju: 4. Ochrona dziedzictwa i uczestnictwo w kulturze, kierunek działań: 4.1.1. Ochrona i opieka nad zabytkami nieruchomymi i ruchomymi; 4.2.1. Poprawa jakości istniejącej oraz budowa nowej infrastruktury kultury, a także adaptacja obiektów na cele kulturalne; 4.2.3. Poprawa otwartości instytucji kultury na różne potrzeby osób, w tym rodzin z dziećmi, osób z niepełnosprawnościami, seniorów. Niezwyczajnie bogactwo unikatowych zabytków kultury materialnej i niematerialnej z jednej strony wymaga systematycznego prowadzenia działań dążących do poprawy stanu ich zachowania, z drugiej – pozwala na kreowanie nowych funkcji zabytków, odpowiadających na aktualne potrzeby społeczne czy gospodarcze (w szczególności kulturalne, edukacyjne i turystyczne).
3.	STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA	
3.1	Zamierzenie nieprzygotowane	
3.2	Zamierzenie częściowo przygotowane (opisać dla jakiego zakresu i jakie jest zaawansowanie prac)	W obecnym stanie realizacji Muzeum posiada kompletną dokumentację techniczną dla przedmiotowego zadania. Pozwolenie konserwatorskie na planowany zakres winno zostać doręczone najpóźniej do końca maja 2024 roku. Wniosek o wydanie decyzji pozwolenia na budowę zostanie złożony niezwłocznie po otrzymaniu dokumentów z WUOZ.
3.3	Zamierzenie przygotowane do realizacji (opisać dla jakiego zakresu)	
4.	PLANOWANE DO OSIĄGNIĘCIA WSKAŹNIKI	

4.1	Produkty, rezultaty i efekty rzeczowe, jakie powstaną w wyniku realizacji zamierzenia (np. liczba budynków/ obiektów, powierzchnia użytkowa budynku, powierzchnia terenu, liczba systemów zabezpieczenia obiektów, mb ogrodzenia, liczba nowych wystaw stałych, czasowych itp.)	<p><u>Produkty:</u></p> <p>Liczba obiektów kultury i dziedzictwa kulturowego objętych wsparciem: 1 szt., w tym: liczba zabytków objętych wsparciem: 1 szt. (budynek dworu), Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami: 1 szt. Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem obiektach dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne: ok. 10% Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem: ok. 15 000 os.</p> <p><u>Efekty rzeczowe:</u></p> <p>- powierzchnia użytkowa budynku: 594,18 m2 - powierzchnia terenu: około 2.500 m2 - liczba systemów zabezpieczenia obiektów: 1 - liczba nowych wystaw stałych: 1 szt.</p>
4.2	Ocena oddziaływania zamierzenia na najbliższe otoczenie oraz lokalną społeczność (np. wpływ społ.-gosp. na region, szacunkowa liczba nowych miejsc pracy, wpływ na rozwój sektora kultury, ocena zwiększenia liczby osób korzystających z usług, nowa oferta kulturalna adresowana do społeczności lokalnej)	Muzeum Etnograficzne jest stale obecne na mapie kulturalnej Tarnowa, mimo blisko półrocznej absencji spowodowanej koniecznością przeprowadzenia robót termomodernizacyjnych i pomimo niespełna dwuletnich ograniczeń związanych z pandemią COVID-19. Realizacja projektu przyczyni się z pewnością do odświeżenia i poszerzenia oferty kulturalnej Muzeum Etnograficznego skierowanej zarówno dla społeczności lokalnej, jak również turystów odwiedzających miasto. Atrakcyjna forma zwiedzania, warsztaty i "żywy" kontakt z kulturą i eksponatami są niewątpliwymi atutami naszego oddziału, które po przeprowadzeniu projektu uzyskają zdecydowanie lepsze warunki, w tym do działań plenerowych. Planowane zagospodarowanie przestrzeni ogrodu (dotychczas wykorzystywanej jedynie częściowo) wraz z wprowadzeniem mpowych obiektyw kubaturowych (budynek edukacyjny, budynek magazynowy), otworzy nowe możliwości edukacyjne i wystawiennicze. Niewątpliwą korzyścią będzie również udostępnienie obiektu osobom niepełnosprawnym, które do tej pory nie mają pełnej możliwości uczestnictwa w organizowanych wydarzeniach przez istniejące bariery architektoniczne.
5.	EFEKTYWNOŚĆ EKONOMICZNA PO REALIZACJI PRZEDSIĘWZIĘCIA (ZADANIA)	
5.1	Zamierzenie generujące dochody	<p>Usługi odpłatne (na podstawie obecnie obowiązującego cennika): bilety wstępu, zwiedzanie poza godzinami pracy Muzeum, usługa przewodnicka, sprzedaż przewodników, wydawnictw, pamiątek, warsztaty, lekcje muzealne, sesje fotograficzne, wynajęcie sal i terenu.</p> <p>Wartość przychodów nie przewyższy wartości kosztów operacyjnych (projekt nie będzie generować dochodu).</p>
5.2	Zamierzenie nie nastawione na generowanie dochodów	Wstęp wolny w wybrany dzień tygodnia, nieodpłatne wydarzenia kulturalne.
6.	SZACUNKOWA WARTOŚĆ	
6.1	Całkowita szacunkowa wartość zamierzenia	4 436 437 zł netto, 4 638 844 zł netto + VAT strukt., 5 449 917 zł brutto
6.2	Podstawa szacowania wartości (np. kosztorysy inwestorskie, na podstawie doświadczenia/ dokumentacji z realizacji podobnych zadań itp.)	Kosztorys inwestorski

7.	FINANSOWANIE		
7.1	Koszt realizacji zamierzenia w tym:	Działania (proszę o wypełnienie tego punktu w rozbiu na poszczególne jednostkowe zadania)	koszt (netto + VAT kosztowy)
7.2	<p>Przygotowanie zamierzenia: - dokumentacja - inwentaryzacja obiektu, dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt (w przypadku translokacji), wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę; wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia; wykonanie projektu aranżacji obiektu; - opracowania studialne, analiza popytu, wniosek aplikacyjny, itp.</p> <p>Proszę wymienić i oszacować koszt dla każdego poszczególnego dokumentu</p>	Dokumentacja projektowo-kosztorysowa (projekty budowlane i wykonawcze, kosztorysy inwestorskie) - 126 000 zł netto (VAT kosztowy w 2023 r. - 19%)	131 508
7.3	Wykup gruntów i budynków		0
7.4	Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych)	<p>1. Modernizacja przestrzeni muzealnych, w tym: 1) powiększenie i modernizacja przestrzeni muzealnych 2) remont dachu i wymiana gontu 2. Zagospodarowanie i aranżacja terenu: 1) rozbudowa i konserwacja wiaty na wozy 2) wymiana nawierzchni (dojścia, parkingi) 3) mury oporowe i schody (okładziny) 4) budowa infrastruktury zewnętrznej (budynek edukacyjny, budynek magazynowy) 5) konserwacja istniejącego wątku ceglanoego muru, budowa nowego odcinka muru, naprawa muru od ul. Krakowskiej 6) uporządkowanie zieleni (nasadzenia, zieleń urządzona) 7) mała architektura (konserwacja studni, uli, krzyża, ławki, ogrodzenie drewniane, bramy) 8) iluminacja murów i dworu 9) platforma dla osób niepełnosprawnych</p>	3 878 610
7.5	Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej		
7.6	Modernizacja wystaw stałych	Nowa aranżacja wnetrz i wystawy stałej w parterze budynku.	240 580
7.7	Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)	Montaż systemu zabezpieczeń elektronicznych - rozbudowa istniejących systemów (SSWiN, PPS) oraz montaż CCTV.	197 171
7.8	Koszty ekspertyz zewnętrznych (nadzór konserwatorski, nadzór autorski, nadzór inwestorski, usługi geodezyjne)	Usługa nadzoru inwestorskiego w trakcie realizacji zadania, nadzór autorski	142 670

7.9	Koszty zarządzania (obsługa prawna, obsługa techniczna, obsługa ekonomiczno-finansowa, delegacje)	Przeprowadzenie postępowań przetargowych, obsługa finansowa kredytu, wykonanie tablicy pamiątkowej	48 305
7.10	Oczekiwanie Partnera projektu dot. promocji projektu (np.: utworzenia/modernizacji stron internetowych, opracowania i wdrożenia aplikacji mobilnych, opracowania i druku wydawnictw, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacji wydarzeń promujących fakt odnowienia zabytków, insertów w prasie oraz reklama banerowa, udział w programach telewizyjnych, przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych w internecie, spoty promocyjne itp.)	<ul style="list-style-type: none"> - modernizacji stron internetowych – internetowa wycieczka po obiekcie, - opracowanie i druk wydawnictw, - wykonanie tablic informacyjnych i pamiątkowych, - inserty w prasie - spoty promocyjne – produkcja i emisja w mediach 	

8.	ŹRÓDŁA FINANSOWANIA W POSZCZEGÓLNYCH LATACH									
Wyszczególnienie		2023 r.	2024 r.	2025 r.	2026 r.	2027 r.	2028 r.	2029 r.	2030 r.	suma
środki z budżetu Województwa Małopolskiego (15% netto kwal. + 100% netto nkwal. + VAT kosztowy)		130 226	0	327 775	434 091					892 092
środki z funduszy europejskich: UE 2021-2027 (85% netto kwal.)		0	0	1 927 985	1 817 485					3 745 471
inne źródła (wymienić jakie) - środki MZT		1 282	0							1 282
RAZEM		131 508	0	2 255 760	2 251 576	0	0	0	0	4 638 844
9.	POTENCJAŁ KADROWY PARTNERA PROJEKTU									
9.1	Przedstawienie składu kadry (czy Partner posiada w składze osobowym jednostki specjalistę ds. inwestycji, finansów, PZP, prawnika, inspektorów z uprawnieniami itp.)	zasoby kadrowe: specjalista ds. inwestycji, finansów usługi zewnętrzne niezbędne do pozyskania przy realizacji projektu: specjalista ds. PZP, obsługa prawna, inspektorzy z uprawnieniami								
10.	OBŚŁUGA PROJEKTU									
10.1	Czy Partner planuje zatrudnić w projekcie podmiot zewnętrzny (Inwestora Zastępczego, czy inspektorów nadzoru z uprawnieniami w tym z branży konserwatorskiej), czy czynności będą wykonywane w ramach sił własnych Partnera?	zatrudnienie inspektorów nadzoru z właściwymi uprawnieniami								

Sporządził: **Anna Wlazło, Wojciech Kiecka**

.....
Pieczęć partnera projektu

Tarnów, 17.05.2024
miejscowość i data

.....
Podpis osób upoważnionych